

# BEEELD

**HET BLAUWE PAARD VAN KADINSKY (6-8 JAAR)**  
Het verhaal van het blauwe paardje van Kadinsky neemt ons mee in de abstracte wereld van Kadinsky om zelf met tape, collage en acryl een abstract schildersdoek te creëren.

**ZOTTE HOOFDEKSELS (6-8 JAAR)**  
Doe eens gek! Je kunt een torenhoog hoofddeksel samenstellen door te experimenteren met verschillende soorten materialen (takjes, stofjes, klimop, papier, elektriciteitsdraad,...). Je hoofd verandert op slag in zotte kleuren en vormen. Zie ik daar nu een vogeltje of een eendje? ...

**IN DE VOETSPOREN VAN GAUDI (6-12 JAAR)**  
De werken van Gaudi prikkelen de fantasie om met klei, mozaïek en natuurlijke materialen Gaudiaanse torens te ontwerpen en te tekenen met inkt.

**MIRO A LA CARTE (6-12 JAAR)**  
Abstracte kleurrijke schildersdoeken ontstaan na het speels beschouwen van de werken van Miro.

**INGEPART STAAT NETJES MET CHRISTO: JEAN-CLAUDE (7-12 JAAR)**  
Net zoals Christo focussen we op de vorm van voorwerpen en experimenteren we met inpakken. Recyclevoorwerpen worden omgetoverd met een gips – en drippinglaagje verf tot een kunstobject.

**ALECHINSKY: INKSPETTERS (7-12 JAAR)**  
Vanuit een belevingsgesprek over gevoelens ontstaan verrassende verhalen. Geïnspireerd door de typische getekende lijsten en fabelwezens van Alechinsky schilderen we met acryl en inkt ons eigen verhaal.

**DUIKEN IN DE WONDERE WERELD VAN DALI (7-12 JAAR)**  
Met een fantasierijke bril op bedenken we surrealistische figuren en landschappen. Met mixed media arttechnieken en collage creëren we een beeld op een zelfgekozen ondergrond (doos, doek, koffer, ...)

**HUNDERTWASSERHUIZEN (7-12 JAAR)**  
Hundertwasser inspireert ons als architect en natuurdenker. We ontwerpen onze eigen kleurrijke stad. Natuurlijke en recyclematerialen vormen samen met ons tekenwerk de basis voor onze assemblage.

**OP RUIMTEREIS NAAR PLUTANIA (7-12 JAAR)**  
Spannend! Het licht gaat uit en de blacklights gaan aan. In het donker wordt schilderen een nieuwe beleving. We bedenken een eigen ontdekkingsverhaal op onze fluoplaneet in het Plutaniaans. In deze workshop staat creatief taalgebruik centraal.

**BOSTROLLEN (7-12 JAAR)**  
Feeëriek! We dompelen onszelf onder in de magische wereld van elfjes en bostrollen aan de hand van een verhaal. De bostrollen komen tot leven met klei en natuurlijke materialen.

**MASKERS MET STASYS (9-12 JAAR)**  
Deze Poolse kunstenaar laat ons kijken met een andere bril naar gezichten. Met zijn specifieke techniek van tekenen met pastel, tekenen we zelf ook surrealistische maskers.

**STRANDJUTTERS IN ACTIE (9-12 JAAR)**  
Upcycling van oude materialen geven altijd een speciaal kunstwerk. Oude spullen die een nieuw leven krijgen. Plastiek, hout en allerlei dopjes en draadjes vormen grappige strandmannetjes.

**PORTETTEN IN HET KLEURENLABO (9-12 JAAR)**  
De bouwsteen kleur wordt al experimenterend onderzocht. Het resultaat zijn supergrote felgekleurde zelfportretten met een knipoog naar de Rijmenamse schilder August Gillé.

**L'ART BRUT (10-12 JAAR)**  
Een workshop waarbij textuur centraal staat. Zand, keien, verf, en andere materialen geven volume en textuur aan het beeld dat we schilderen op doek. De kunstenaar Jean Dubuffet en Nikki St Phalle inspireren ons.

**HET KNOTSGERKE VOGELMUSEUM (10-14 JAAR)**  
Op basis van de verhalen van Toon Tellegen verzin- nen we inktvogels. Deze komen tot leven als pluchen en stoffen ijzerdraadvogels.

**GEDACHTENKRIEBELS VAN RAVEEL (9-12 JAAR)**  
Meester Raveel neemt je mee in de wereld waar alles anders is, waar de dingen tot leven komen en alles kan spreken. Een workshop waarbij we spelen met tape, silhouetten, en schilderen in het groot centraal staat.

**HET SPREKEND TAPIJT (7-12 JAAR)**  
Het wandtapijt van Bayeux komt tot leven. Wij fantaseren op coöperatieve wijze een eigen verhaal en schilderen er een roltekening van. Kinderen experimenteren volop met taal.

**RAMBLASARTIESTEN (9-12 JAAR)**  
Tableau vivants komen tot leven in deze workshop. Schilderijen en oude foto's zijn het vertrekpunt om met onze mimiek aan de slag te gaan.

**PRESENTATIETECHNIKEN**  
Wens je nog een extra touch te geven aan je voorstelling of reeks dramamomenten? Spetters begeleidt je in het verbeteren van je présence en stemgebruik.

# DRAMA

**SLAPSTICKFILMPJES (7-14 JAAR)**  
We creëren onze eigen slapstickfilmpjes. Slapstick is een vorm van komedie waarin lichamelijke acties de hoofdrol spelen. Bananenschillenhumor op en top.

**ABSURD GEJABBER (7-12 JAAR)**  
Een jabbertalkworkshop waarin we improviseren met fantasietaal zonder herkenbare woorden maar waar intonatie, volume en lichaamstaal voorop staat. We kunnen opeens het gesprek aangaan met ruimte- wezens en gidsen aan toeristen uit alle windstreken in ons beste Chinees Koeterwaals.

**DORP IN PANIEK (9-12 JAAR)**  
In deze workshop gaan beeldend werken en storytel- ling hand in hand. Een miniatuurkleidorpje wordt het decor van ons eigen verzonnen verhaal met fictieve dorpsbewoners.

**CLOWNERIE (6-12 JAAR)**  
We zetten een rode neus op en laten de schmink achterwege. Via speelse opdrachten worden onze nieuwsgierigheid en verwondering geprikkeld. Ons lichaam en mimiek worden ons instrument om de wereld van de clown te betreden.

**HET SPREKEND TAPIJT (7-12 JAAR)**  
Het wandtapijt van Bayeux komt tot leven. Wij fantaseren op coöperatieve wijze een eigen verhaal en schilderen er een roltekening van. Kinderen experimenteren volop met taal.

**RAMBLASARTIESTEN (9-12 JAAR)**  
Tableau vivants komen tot leven in deze workshop. Schilderijen en oude foto's zijn het vertrekpunt om met onze mimiek aan de slag te gaan.

**PRESENTATIETECHNIKEN**  
Wens je nog een extra touch te geven aan je voorstelling of reeks dramamomenten? Spetters begeleidt je in het verbeteren van je présence en stemgebruik.

# DANS

**HANDIGE ROBOTS (7-12 JAAR)**  
Na elke beweging stoppen, geen emotie op je gezicht en alle lichaamsdelen apart bewegen, zo dans je robot. Je maakt kennis met de indrukwekkende pop- pingstijl.

**4 NATUURELEMENTEN (7-12 JAAR)**  
Water, aarde, lucht en vuur staan op de voorgrond in deze sessie. Ieder element inspireert ons om vanuit een verschillende invalshoek te gaan bewegen met ver- schillende materialen als invalshoek zoals dansdoeken.

**ZIPZAPPEN (10-12 JAAR)**  
Net zoals zappen voor een Tv-toestel gaan we zap- pen van de ene beweging naar de andere in deze workshop. Wat kan ons lijf in tijd en ruimte. Tv-tunes en personages leiden ons naar het creëren van een eigen dansverhaal.

**MET PAPIER OP ZWIER (7-12 JAAR)**  
Met papier op zwier ontdek je tal van dansmogelijk- heden. Papier is ons werkinstrument

**GRIEZELS EN TROLLEN (7-9 JAAR)**  
Ben je al eens een trol geweest met drie hoofden en 1 been? Griezelpersonages inspireren ons met ons lichaam gekke houdingen aan te nemen en om een bewegend griezeldecor te ontwerpen.

# MEDIA

**DOORHEEN DE TIJDEN (11-15 JAAR)**  
Wil je graag eens een ander verrassend kledingje voor een les Wo of geschiedenis? We laten ons inspireren door geschiedkundige figuren zoals Julius Caesar en Napoleon, tekenen verzonnen verhalen of gaan aan de slag rond een schoolproject. Een mix van stopmo- tiontechnieken en versneld tekenen vormt de basis van deze workshop.

**SPELENDERWIJS (8-12 JAAR)**  
Wij ontwerpen een eigen verhaal met speel- goed, plasticinefiguurtjes en/of andere materialen (papierknipsels,lego). Aan de hand van de stopmo- tiontechniek maken we ons eigen animatiefilmpje met ipads. Zo ontdekken kinderen spelenderwijs filmtechnieken.

**FOTOSTRIPS (8-12 JAAR)**  
FOTOGRAFIE MET IPADS. We bedenken een span- nend verhaal en maken er een fotostrip van. Hoe vervlekkeren of flesdopjes ruimtewezens kunnen worden met een geheime missie. Camerastandpun- ten worden uitgetest.

**LIGHTPAINTING (10-14 JAAR)**  
We schilderen met licht. Door een eenvoudig trucje met ons fotoapparaat kunnen we het licht vangen die we laten bewegen in de ruimte. Zo ontstaan er ver- rassende beelden.

# DOORLOOP- WORKSHOPS

Kind&Ouder, Samen met mama/papa of oma/ opa aan de slag, even tijd nemen voor elkaar doorheen alle drukte. In het samen experimen- teren en creëren ontstaat iets magisch tussen (groot)ouders en kinderen. De duoworkshops zijn geschikt voor kinderen vanaf 4 jaar en hun ouders, meters, peters, opa's, oma's, ...

**TOETTI FROETTI**  
Gekke schuimvormen op boomstammetjes staan je op te wachten bij deze workshop. Met een mix van allerhande materialen ga je samen aan de slag. Je tovert gekke gezichten van een gek wezentje tevoor- schijn.

**GEKKE HAARTOOIEN**  
Kinderen en ouders verzamelen allerlei kleurrijke lintjes en pluimen uit het kappersbuffet om daarna een zotte haardos te creëren bij elkaar.

**CALDERMOBILE VAN TALENTEN**  
In deze workshop creëer je een feeëriek mobiel die je doet dromen van het circus. Alexander Calder neemt jullie mee in zijn rijk van abstracte vormen en bewegende kunstvormen. Met ijzerdraad en allerlei recyclagemateriaal creëer je eigen figuurtjes die een bewegend sprookje vertellen in de lucht. Ouder en kind verbinden hun talent aan elkaar.

**HANDIGE ROBOTS**  
In deze workshop gaan ouders en kinderen samen dansen als robots en creëren ze met upcyclemateri- aal hun eigen 3D-robot.

**INGEPART STAAT NETJES MET CHRISTO CAMP: JEAN-CLAUDE**  
Net zoals Christo focussen we op de vorm van voorwerpen en experimenteren we met inpakken. Recy- clevoorwerpen worden omgetoverd met een gips – en drippinglaagje verf tot een kunstobject.

# OP MAAT

**\*KUNSTEDUCATIEVE WORKSHOPS**  
Vind u niet direct iets dat aansluit bij uw vraag in het aanbod? Er wordt met plezier een workshop, school- project of kunstendag op maat uitgewerkt. Steeds valt er een uniek en sprankelend project uit de bus.

Voorbeeld: **Geluksworkshop**  
De vogels uit het geluksboek van Leo Bormans zijn de inspiratiebron voor een gezamenlijk recyclekunst- werk

**\*ARTISTIEKE MEERDAGSE WORKSHOPS**  
Kunstdagen  
mixed drama/beeld/media/dans  
Expeditie Robinson  
Soep met balletjes  
Duizend en één nacht

**\*COACHING VAN TEAMS IN EEN MUZISCH TALENTTRAJECT**  
Een team of een individuele leerkracht/begeleider kan een coachingstraject aanvragen om zich creatief te ontwikkelen in het geven van muzische vorming aan de klas. We kijken waar je talenten en uitdagingen liggen en gaan samen op weg om terug meer creatieve energie in je muzische lessen of muzische leerlijn op school te brengen.

**\*INSPIRATIEWORKSHOPS**  
**Dansinspiratie met allerlei materialen**  
Deze workshop biedt tools aan begeleiders om zelf aan de slag te gaan met dans en beweging voor kin- deren tot 12 jaar.

**Beeldende inspiratieworkshop**  
Een workshop vol met verschillende beeldende tech- nieken om met kinderen beeldend aan de slag te gaan rond kunstenaars. Collage, assemblage,...



# PRAKTISCH

## PRIJS

Vraag vrijblijvend meer info voor een aangepaste prijsofferte voor één/meerdere workshops uit het vaste aanbod/coaching op maat .  
via [www.spettersworkshops.be](http://www.spettersworkshops.be) (contact)

## BIO

Rozemie Smisjaert geeft reeds jaren gedreven en enthousiast kunsteducatieve workshops als creatief agoog, muzocoach en leerkracht. De rode draad doorheen alles wat ze ondernam is mensen stimuleren om in zichzelf en hun eigen creativiteit te geloven. Spetteren en sprankelen!

## VERLOOP

een workshop voor kleuters en 1 ste graad (2uur)  
een workshop vanaf 8 jaar (2 à 3 uur)  
Het aantal kinderen bedraagt max. 14/ groep voor CC en voor scholen wordt er gewerkt met een max. van 20 kinderen. Voor grote groepen wordt een onderlinge afspraak gemaakt.



## SUBSIDIES

Je vindt ons ook terug op cultuurkuur.



Dien een projectaanvraag in via dynamo3.

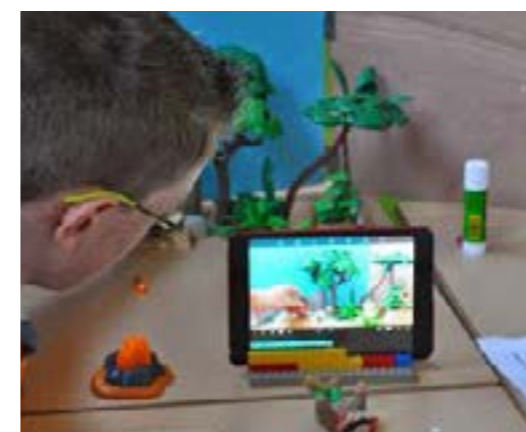
## LOCATIE / ADRES

ROZEMIE SMISJAERT  
ZANDBERGSTRAAT 23 - 2820 BONHEIDEN  
0494 18 54 84

## VOLG ONS OP



# SPETTERSWORKSHOPS.BE



# SPETTERS



Spetters biedt inspirerende kunsteducatieve workshops aan voor kinderen, jongeren en (jong)-volwassenen in de verschillende types onderwijs en de vrijetijdsector. Mensen prikkelen in kunst en actieve kunsteducatie is mijn drijfveer. Goesting doen krijgen in beeld, dans, drama en media door te experimenteren, zich uit te drukken en in een open sfeer hun creativiteit te laten ontwikkelen op geheel eigen wijze.

Een enthousiaste uitnodiging om over een drempel heen te stappen en de wondere wereld van hun eigen fantasieën en kunsten tegemoet te gaan. Kortom, creatief spetteren!

